

« Les locaux de Renault Flins sont chargés d'histoire ouvrière »



Flins-sur-Seine. Ancienne militante ouvrière, Fabienne Lauret a écrit un livre dans lequel elle raconte le monde du travail à l'usine Renault après les mouvements de mai 1968. LP/Virginie Wéber

Fabienne Lauret a sorti en janvier le livre « L'envers de Flins », récit d'une ouvrière de l'usine Renault. Elle sera ce samedi à Limay pour le présenter.

« Ces locaux étaient tellement chargés d'histoire ouvrière, de mémoire de luttes, de combats, de débats, d'émotions, de vie... Et à Renault-Flins, l'histoire est longue et tumultueuse. » Ces quelques lignes issues du [livre de Fabienne Lauret](#), « L'envers de Flins - Une féministe révolutionnaire à l'atelier », prennent racine dans son histoire personnelle, celle d'une ouvrière militante à l'usine Renault de Flins-sur-Seine, qu'elle pourra évoquer lors de la rencontre-débat organisée ce samedi (de 15 heures à 18 heures) à la librairie La Nouvelle Réserve, à Limay (5, rue du Maréchal-Foch).

Née en 1950, Fabienne Lauret intègre le site des Yvelines à seulement 22 ans, avec l'idée de « s'établir » dans un monde ouvrier, alors méconnu, pour « construire une organisation révolutionnaire ». Nous sommes alors dans les années post-mai 68 et l'histoire sociale est encore à écrire. « J'y ai découvert l'exploitation des travailleurs, l'oppression des femmes qui bénéficient alors des salaires les plus bas, se souvient l'écrivaine. J'ai intégré l'atelier de couture des housses de sièges, uniquement réservé aux femmes. Plus tard, j'ai appris qu'il était surnommé *le parc à moules* par les hommes... »

A travers le récit d'une vie de travailleuse, Fabienne Lauret peint le parcours d'une femme dans un monde d'hommes, mais aussi celui d'une aventure collective empreint d'une crise sociale. « Pour comprendre son présent et construire l'avenir, il faut regarder son passé, insiste-elle. Or, certaines questions abordées dans ce livre sont toujours d'actualité. »

* « *L'envers de Flins - Une féministe révolutionnaire à l'atelier* », de Fabienne Lauret, Ed. Syllepse, 300 pages, 9,99 € en version epub ou 15 € en version papier