

**SOLIDARITÉ, J'ÉCRIS TON NOM !**

**LES BILLETS DE BERNARD RIGUET  
SUR SON BLOG SUR MEDIAPART**

<https://blogs.mediapart.fr/bernardriguetcom/blog>

Douze billets écrits de 2011 à 2015 sur divers sujets, allant des marchés financiers à l'antisémitisme en passant par le Mexique, l'Afrique, l'Afrique du Sud et *Charlie Hebdo*.

**BERNARD RIGUET**

# **SOLIDARITÉ, J'ÉCRIS TON NOM !**

**ITINÉRAIRE D'UN INTERNATIONALISTE**

**PRÉFACE DE DANIEL GUERRIER**

**ÉDITIONS SYLLEPSE (PARIS)  
CAHIERS SPARTACUS**

## REMERCIEMENTS DE L'ÉDITEUR

En premier lieu, le journaliste Benoît Cros qui a réussi à persuader Bernard Riguet d'écrire son autobiographie à Séville en 2012. Ensuite ses frères Pierre (aujourd'hui disparu) et François Riguet qui en ont eu la primeur dès 2013, et qui vont à nouveau en recevoir un exemplaire le 16 avril 2019, la veille de sa mort, tout comme son camarade Daniel Guerrier, sans demande expresse de la part de Bernard de le voir publié, mais qui vont entamer une collaboration à distance en partageant leur lecture critique. Daniel Guerrier s'engagera à trouver un éditeur et à superviser le projet. Le journaliste Jean Pasquelin effectuera un premier travail de révision; et, en 2025, François Riguet en complètera la révision au plus près du «bonhomme Bernard». Les amis de Bernard, Bernard Ravenel (aujourd'hui disparu) et Sylviane de Wangen proposeront une postface et un témoignage; tout comme Bachir Ben Barka, en mémoire de son père disparu, ajoutera sa plume.

Christian Mahieux, président des Éditions Syllepse,  
membre du Collectif Solidarité Kanaky.

---

© Éditions Syllepse 2026  
69, rue des Rigoles, 75020 Paris  
edition@syllepse.net  
www.syllepse.net  
ISBN : 979-10-399-0390-5

Photos de couverture : collection François Riguet.

Photo de 4<sup>e</sup> de couverture : collection Sylviane de Wangen.

# TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS DANIEL GUERRIER	7
ITINÉRAIRE	
REPÈRES CHRONOLOGIQUES	13
PROLOGUE	15
1. ÉTÉ 44 : LE DÉBUT D'UNE ÈRE NOUVELLE	17
2. CHEZ LES BONS PÈRES OU LE NON-APPRENTISSAGE DE LA VIE	25
3. EN ALLEMAGNE PAR SOLIDARITÉ AVEC LE PEUPLE ALLEMAND	29
4. DAKAR, SÉNÉGAL. JE DÉCOUVRE UN CONTINENT ET LE RACISME	39
5. DE GRANDS PROJETS. JE ME FAIS BÂTISSEUR	51
6. ALGÉRIE. LE REFUS D'UNE GUERRE HONTEUSE	57
7. HARLEM. L'AMÉRIQUE	103
8. SOLIDARITÉ, AIDE AUX MOUVEMENTS DE LIBÉRATION NATIONALE	107
9. LES ANNÉES INOUBLIABLES. LA PRISON	133
10. L'IMPOSSIBLE RETOUR : UNE NOUVELLE VIE	167
11. KANAKY-ÉTATS-UNIS-MEXIQUE. AUTRES REGARDS ET ENGAGEMENTS LOINTAINS	183
POSTFACE UN CITOYEN DU MONDE BERNARD RAVENEL	205
TÉMOIGNAGE SUR SOLIDARITÉ SYLVIANE DE WANGEN	217
BERNARD RIGUET, UN SOUTIEN INDÉFECTIBLE BACHIR BEN BARKA	221

## NOTE SUR LA RÉVISION DU MANUSCRIT

En janvier 2012, Bernard entreprend la rédaction de son « itinéraire », l'achève une année plus tard et m'en remet une première version que nous discutons. Le 16 avril 2019, soit la veille de sa mort, il m'envoie son ultime version et la remet également à diverses personnes qui le connaissent, dont Daniel Guerrier, animateur des éditions Spartacus. En 2025, à la suite d'un premier travail de correction de Jean Pasquelin, je termine la révision du texte que l'éditeur a bien voulu me confier et l'itinéraire de Bernard est prêt à être publié sous le titre *Solidarité, j'écris ton nom!*

Treize années s'étant écoulées entre la rédaction et la publication du texte, on ne saurait tenir rigueur à Bernard des remarques qui ne sont plus d'actualité, par exemple, lorsqu'il mentionne (chapitre 12) qu'il voit des signes prometteurs dans certains pays, dont l'Argentine ; on sait que la situation a radicalement changé depuis.

Cette question comme d'autres ont interrogé mon rôle de réviseur que Daniel Guerrier a bien voulu me confier. J'ai décidé de ne pas modifier ces remarques « anachroniques » ni d'encombrer la lecture par des renvois en bas de page. Par ailleurs, les mots et les formulations d'un auteur étant autant de lucarnes sur sa vie intérieure, elles sont d'autant plus importantes dans un texte de nature autobiographique. Partant de ce principe, j'ai limité mes interventions au niveau linguistique « normatif » plutôt que « stylistique ».

FRANÇOIS RIGUET, LE 17 AVRIL 2025