

# SOMMAIRE

## ÉDITO

### À LA UNE : TRANSMETTRE

#### À rebours de l'oubli

*Traumas transgénérationnels  
et guérison à travers l'histoire  
intime d'une lignée de femmes  
caribéennes*

Isis Labeau-Caberia

6

#### Créer nos archives, transmettre nos histoires de lesbiennes et queers raciséEs

*Un dialogue avec Paola Bacchetta  
et Nawo Crawford*

Ghiwa Sayegh

13

#### Apprendre d'Audre Lorde

*Penser nos luttes autour  
de l'érotique*

Laurence Meyer

18

#### Même éthique

*La modélisation de nos souvenirs*

Alias

24

#### Vivre et transmettre les danses hip-hop

Larissa Clement Belhacel

30

## PORTFOLIO

#### National Museum of Eelam

*La diaspora tamoule racontée  
par ses objets quotidiens*

Jeyavishni Francis Jeyaratnam

35

## LA RENCONTRE

#### LOCs : Lesbiennes radicales tant qu'il le faudra

Propos recueillis par Malek Cheikh

40

## 3 TRAVERSER LA FRONTIÈRE

#### Solidarité avec la résistance du peuple palestinien

La revue *AssiégéEs*

45

#### Être migrant.e en pandémie

*Ser Migrante en pandemia*

Sara Isabel

46

#### Rendre hommage ? Non !

*Poursuivre les luttes*

Gerty Dambury

51

## ENTRE NO(U)S AUTRES

#### Bribes de conversations

Karim, Manel, Houyem

55

#### Diaspora sud-asiatique : sortir du silence et retrouver le chemin vers nous-même

Aroun Mariadas Savarimouttou

59

#### فيا النار jamais تنطفأ

*Tandis que ce feu en moi jamais  
ne s'éteindra*

Lamia Ait Amara

63

#### Un outil pédagogique de gestion transformatrice des violences intracommunautaires

Riddim Mal Kassé

67

## CULTURE

#### Sonjé...

Lau Ralin-Nollet

73

#### Aïcha Gandicha

Reese Chniber

75

## LA BD

#### Aliénation de lign(é)es

MMTK

77