

La canonisation libérale de Tocqueville

Préface

Introduction. Mauvais sujet ?

Chapitre 1. « Tocqueville », une fiction ?

Un « auteur », une « œuvre » ?

« Tocqueville », par qui ?

Tocqueville, quel libéral ?

Tocqueville, « en perpétuelle défense de la liberté » ?

Tocqueville, « savant » ou « amateur » ?

Chapitre 2. L'importation

« Tocqueville » « ancien modèle »

Les transports d'Aron

Homologies et importation

Importation et retraductions

Variation des positions et fluctuation des usages

La double accréditation

Chapitre 3. Une canonisation sans canon

Un laboratoire sans paradigme

Une création continuée

Différenciations et routinisation

« Tocqueville » dans les Annales

Un intellectuel total

Controverses et collusions

Un auteur « noble » version « grandes plumes »

Un classique.

Un « lieu-dit » différemment habité

Conclusion. La force de la foi