

L'Orient post-colonial

Avant-propos, Thierry Labica

Préface à l'édition française

1^{re} partie. Situation des études-postcoloniales

Définitions: le colonialisme, par exemple La modernisation postcoloniale Populisme postcolonial Les études-subalterne? ?

Colonialisme et modernité dans un cadre postcolonial Qui est le «subalterne» dans les études-postcoloniales?

2^e partie. Provincialiser l'Europe ou exotiser l'Inde?

Une critique historique et catégorielle des études-postcoloniales

Marx et la différence dans Provincialiser l'Europe

Le pas-encore de l'historicisme

Pourquoi historiciser?

L'exotisme comme tatouage

Sous le signe d'Heidegger, I : la question de la femme

Sous le signe d'Heidegger, II : communautés imaginées

Manque/insuffisance, ou plénitude/créativité

Dominant? Without Hegemony: l'autre nom de l'historicisme?

Les éléments constitutifs de la modernité coloniale

La modernité comme lutte de classes

Orientalisme et nativisme

Bahubol et la question musulmane

3^e partie. Marx: emplois et contre-emplois

Travail abstrait, différence, Histoires 1 et 2

Le fabricant de piano et le pianiste

Le labeur millénaire comme «cauchemar de l'histoire»

«Hégémonie bourgeoise» et domination coloniale

La modernité «au sens plein du terme»

Au-delà de la révolution bourgeoise? L'hégémonie réexaminée

Le moment historique de la domination coloniale en Inde

Une «libération contre un asservissement aveuglant» ou la question de l'historicisme

Marxisme et historicisme Le projet irrévocable