

GRONDEMENT AMOUREUX



ÉDUCATION POPULAIRE
AMOUR - OPPRESSION - ÉMANCIPATION

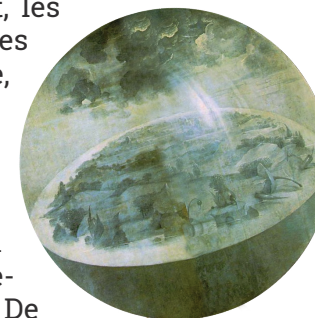
Qu'est-ce que vous vous apprêtez à lire ? Un ouvrage de science. Un livre d'art. Un bouquin d'expression populaire. Un manuel de survie. Un guide amoureux. Un manifeste politique. Un recueil de témoignages. Un annuaire. Un fanzine. Un atlas. Un dico. C'est une grosse boîte à outils et un foutoir à partager. Ça parle d'amour.

Si vous êtes d'accord avec tout ce qui se dit dans ce livre, soit vous avez un problème, soit vous êtes plusieurs : il s'agit là d'un ouvrage pluriel dont les pages se valident et s'invalident les unes les autres. Les récits de vie, les raisonnements universitaires, les dessins bariolés, les pensées profondes arrivées sous la douche, les discours jargonneux, les imaginations mises à plat, les perspectives profanes et les compositions hétéroclites se côtoient, gaiement, sans aucune ligne éditoriale, si ce n'est le fil conducteur de l'amouuuuur !

Les contributions qui composent ce livre n'ont été soumises à aucun comité de validation. Il y a pourtant bien eu une sélection, une sélection sociale : un appel à contribution a été diffusé non pas publiquement mais sous le manteau, par bouche à oreille. De cette manière, l'appel n'a gravité que dans des cercles culturels, sociaux et politiques très rapprochés. On pourrait alors parler d'entre-soi. Pourtant la somme de toutes ces contributions constitue un tout disparate, une série d'idées contradictoires et divergentes qui ne connaissent pas le consensus. C'est peut-être cela un véritable objet d'éducation populaire : non pas un manuel qui va nous éduquer mais plutôt un objet à étudier.

Alors si vous lisez ce livre, changez votre regard sur le monde grâce à certaines pages, divertissez-vous avec d'autres, cultivez-vous avec celles d'après, déchirez-en certaines et utilisez les suivantes pour protéger vos rebords de fenêtres lorsque vous repeindrez les volets.

ÉDITIONS
SYLÉPSE



SOMMAIRE

4	ÉDITO AMOUREUX Par Ella, Paul, Iñigo, Suz, Inés, GRA et Martial.	58	Goguettes Par Iñigo, d'après un atelier avec Marine Lambolez et Inés. Illustré par Suzanne Piot.
6	Index thématique	62	Les choses de la vie, à cette époque-là Par Jacques Henri Valin. Propos recueillis par Gilles Raoul. Linogravures et transcription de Manon Borne.
8	À propos des écritures inclusives Par Gwennaëll.	66	Only lovers left alive Par Kami - About light and men.
12	L'amour n'est pas dans mon pré Par Marine « Elwéline ».	67	Father & Son Par Kami - About light and men.
26	Amour et politique Par Pauline Gobbini.	68	N'effeuillez plus les marguerites Par Dalia.
32	L'amour, un jeu qui ne doit rien au hasard Par Marine Lambolez, Illustré par Mélanie Begquier.	86	Dernière réflexion sur l'amour ? Par Azed.
50	Parisian subway kissing Par Kami - About light and men.	88	Échec sentimental Par Maurice Versillac.
51	L'amour ça s'apprend Par GRA, d'après une conférence de marine lambolez.	91	Perturbado Par Elena Visa.

92	Éducation sexuelle : je me souviens Par André Rosevègue.	132	L'amour maternel Par Dragoss Ouédraogo.
97	Les Ourses, tarotopsie Par Émancipation bordélique.	134	Les colonies, safari du sexe Par Jean-François Meekel.
98	Paroles d'enfants Par Bernard Vallès.	140	La valse à mille temps Par Lola Descend.
106	Déclaration d'amour au monde Par Pascal Tozzi.	144	Oui c'est Oui, Non c'est Non. Mais en réalité, ça se passe comment le consentement sexuel ? Par Alexia Boucherie.
114	La place de la femme et du sentiment amoureux dans les romans traitant de l'esclavagisme et du colonialisme Par Martine Descoubes et Bertrand Gilardeau.	156	Contraste ordinaire Par Guenilles.
128	Gorgée d'odelettes affectueuses Par Raymond Monné.	157	Bleu Par Guenilles.
		158	Ne me touche pas Par Philippe laval.

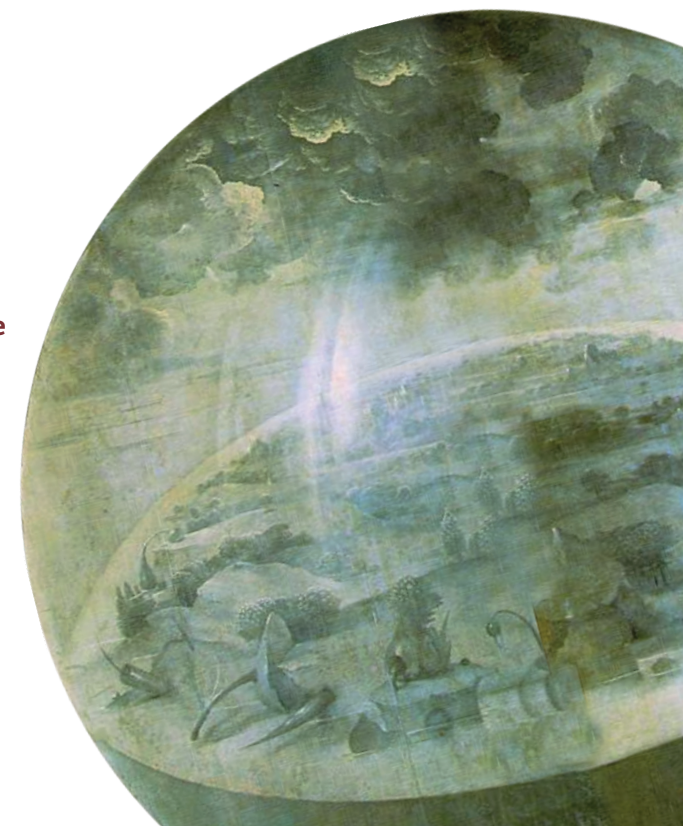


- 160** **Full sentimentale**
Par Les Petits Débrouillards.
Illustrations et graphisme de Candice Roger et Nelly Garreau.
- 163** **De mon amour impuissant**
Par Nathalie man.
- 164** **Lexique amoureux**
Par les petits débrouillards.
- 167** **Déconfinement**
Par Nathalie man.
- 168** **Célibataire longue durée**
Par Iñigo.
- 174** **Aimer les malades**
Par Melitruc.
- 178** **L'amour de soi dans l'amour de l'autre**
Par Juliette Cabrou-Dieu. Illustré par Adrien Bonnamy.
- 182** **« L'Anamour »**
Par Christophe Rodrigues.
- 187** **12:00**
Par Nathalie man.

- 188** **Mon amour**
Par Emmanuel Mcrn.
- 190** **À moureux**
Par Philippe laval.
- 191** **Éducation sentimentale**
Par inès Cassigneul et paul dupouy, Asso Sentimentale Foule.
- 202** **Lettre d'amour-mour-mour**
Par Orageuses.
- 212** **Notre colère sur vos murs**
Par les colleureuses Sarah, Xela, Rouge et Andréa. Propos recueillis par Gwen Merpault et Manon Borne. Avec les photographies de Alyson Bercuingt et @collages_feministes_bordeaux.
- 228** **Entretien avec Rokhaya Diallo**
Propos recueillis par Ella et Gaétan. Transcription de Gra, Julie et Marthe.
- 258** **La goutte d'amour**
Par Émancipation bordelique.
- 259** **Les embrassés**
Par Isidore Krapo.
- 260** **Objet trouvé**
Par Elena Visa.

- 261** **Visite Guidée : femmes et féminisme dans Bordeaux**
Par Julie Perez. Cartographie de Suzanne piot.
- 264** **Carnet d'adresses : assos et collectifs queer et féministes sur Bordeaux**
Par Gwen.
- 269** **Le port**
Par Nathalie man.
- 270** **Ressources numériques : féminisme, éducation populaire et bric-brac**
Par Julie Bordeaux Détours et Gwen.
- 275** **Philtre d'amour : la recette**
Par Anita, apprentie sorcière. Illustré par Mascha.
- 278** **Des outils d'éducation populaire**
Par GRA.
- 278** **Mini-guide du débat mouvant**
Par GRA.
- 280** **Mini-guide du Groupe d'Interview Mutuel**
Par GRA.

- 282** **Mini-guide de l'arpentage**
Par GRA.
- 284** **Lexique d'éducation populaire**
Par GRA, Marine Lambolez et Suzanne.
- 295** **Texte à trous & ses mots collectés**
Par Marie Viel, Baleine & Montgolfière.
- 296** **Horoscope de l'amour**
Par Zan Su.
- 300** **L'Université Populaire de Bordeaux**



INDEX THÉMATIQUE

AQUARELLE 91, 274, 296

AMOUR MATERNEL 128, 132

ANATOMIE 160

ANTHROPOLOGIE 132, 178

ART 91, 97, 163, 166, 178, 186, 258, 259, 260, 269, 274, 296

BANDE DESSINÉE 51, 276, 278, 280, 282

BIOCHIMIE 164

CAPITALISME 32, 51

CARTOGRAPHIE 160, 191, 261

CÉLIBAT 168

CHANSON 58, 158, 168, 190

COLLAGE 163, 166, 186, 202, 212, 269

COLONISATION 114, 128, 134

CONSENTEMENT 92, 140, 144, 158

CORPS 160, 164

CRÉATION COLLECTIVE 295

CULTURE 51, 58, 168

DÉPENDANCE 160, 164

DÉSIR 160, 186

DIVINATION 296

DOCUMENTAIRE 114, 134

DOCU FICTION 140, 188

ÉDUCATION 12, 51, 92, 98, 132

ÉDUC' POP' 58, 191, 202, 276, 278, 280, 282, 284

ESCLAVAGE 114

ESPOIR 12, 106

FAMILLE 12, 32, 62, 128, 132, 178

FANTAISIE 26

FANTASME 182

FÉMINISME 32, 68, 144, 212, 228, 261, 264, 270

GOUACHE 258

GUERRE 62, 106

GENRES 228

HARCÈLEMENT 12

HISTOIRE 8, 106, 134, 261

HUMANITÉ 106

HUMOUR 26, 51, 58, 296

ILLUSTRATION 178

INCLUSIVITÉ 8

INTERSECTIONNALITÉ 228, 258, 270

JEU 295

LANGAGE 8

LGBTQI+ 12, 88, 264

LINOGRAPHIE 62, 97, 258

LITTÉRATURE 114, 134

MANQUE 182

MÉTAPHORE FILÉE 26

MILITANTISME 276

NON-EXCLUSIVITÉ 68

NOTICE DE LECTURE 8, 164, 283, 284, 300, 302

OUTIL 276, 278, 280, 282

PATRIARCAT 144, 168, 261

PHILOSOPHIE 86, 98, 178

PHOTOGRAPHIE 50, 66, 212, 260

PHYSIOLOGIE 164

POÉSIE 86, 106, 128, 156, 158, 163, 166, 174, 186, 190, 269, 295

POLYAMOUR 32, 68

PROJEEEEEET 188

PSYCHANALYSE 182

PSYCHOLOGIE 178

RACISME 228

RAFRAÎCHISSANT 62, 98

RAPPORT DE FORCE 26

RESSOURCES 264, 270

SANTÉ 164, 174, 182, 264

SATIRE 58, 188

SENTIMENTS 12, 26, 62, 86, 98, 140, 168, 188, 191, 202

SEXUALITÉ 88, 92, 134, 160, 168

SOCIOLOGIE 32, 51, 144

SORCELLERIE 261, 274

TÉMOIGNAGE 12, 62, 88, 92, 128, 140, 168, 188, 202, 212

TENDRESSE 128, 174

VALIDISME 174

VIOL 140, 144, 156

VIOLENCE 58, 106, 156, 212