
Un universalisme si particulier

Féminisme et exception française

1980-2010

Christine Delphy

Christine Delphy nous propose un recueil qui, faisant suite à trois recueils de théorie féministe, comprend cette fois des « interventions » qui s'inscrivent dans le déroulement de la politique du mouvement féministe en France.

L'actualité des questions qui se posent au mouvement féministe et de celles que ce mouvement pose à la société, année après année, constitue la ligne de force des « interventions » publiées ici. Ces textes sont pour beaucoup des éditoriaux que l'auteure, rédactrice en chef de la revue *Nouvelles Questions féministes*, a rédigés au cours des mois et des années.

D'autres sont des entretiens qu'elle a donnés à diverses revues ; ou encore des chroniques proposées à l'hebdomadaire *Politis*.

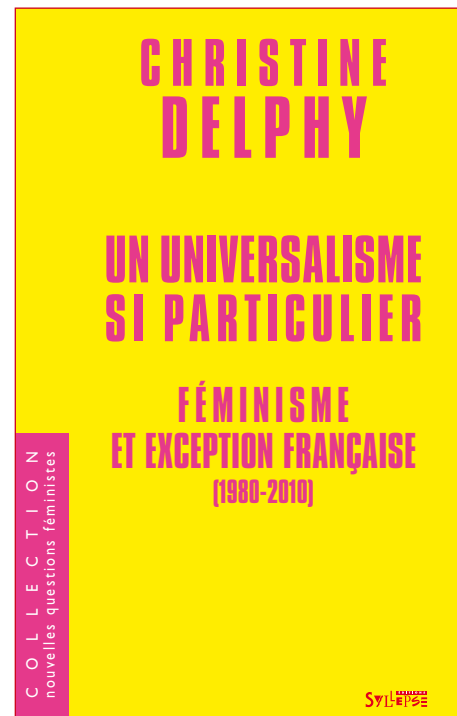
Constater, avec un recul de trente ans, la permanence de certaines questions, ou l'émergence de thèmes qui s'affirment de plus en plus au cours des années, comme celui de l'identité nationale, a donné à Christine Delphy l'idée de constituer ce recueil. En somme, il doit son unité à une permanence, la surdité entêtée de l'establishment aux revendications des femmes, et à une « nouveauté », le refus du même establishment d'entendre la revendication d'autres exclues, les « issues de l'immigration ».

Les interventions ont été regroupées en cinq chapitres : « Ponctuation historique », « L'exception française », « Violences », « Le post-colonial en France », « Un universalisme si particulier ».

L'auteure

Christine Delphy a publié aux éditions Syllepse : *L'ennemi principal*, tome 1, *Économie politique du patriarcat* et tome 2, *Penser le genre*, réédités en 2008. Elle a également publié *Classer, dominer*, en 2008, La Fabrique.

Elle dirige aux éditions Syllepse la collection *Nouvelles Questions féministes*.



Parution : avril 2010

Prix : 20 euros

Pages : 297

Format : 13 x 21

ISBN : 978-2-84950-264-8

Code Sodis : S438541

Collection : Nouvelles Questions
Féministes

Rayon(s) : Sciences sociales

Genre : essai

Points forts : un panorama des questions
actuelles portées par le féminisme.
Un ton incisif qui bouscule.

Mots clés : féminisme.