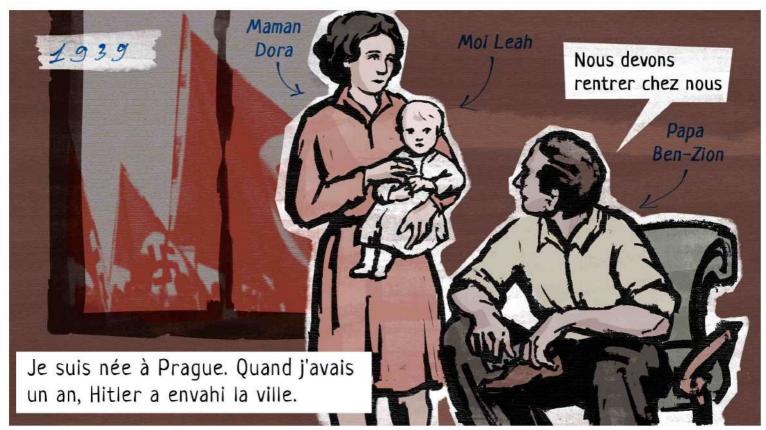
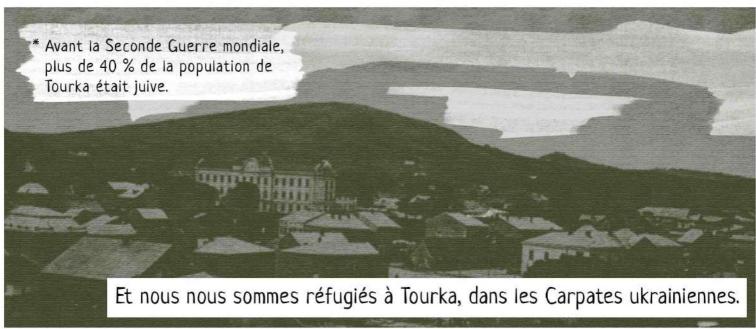
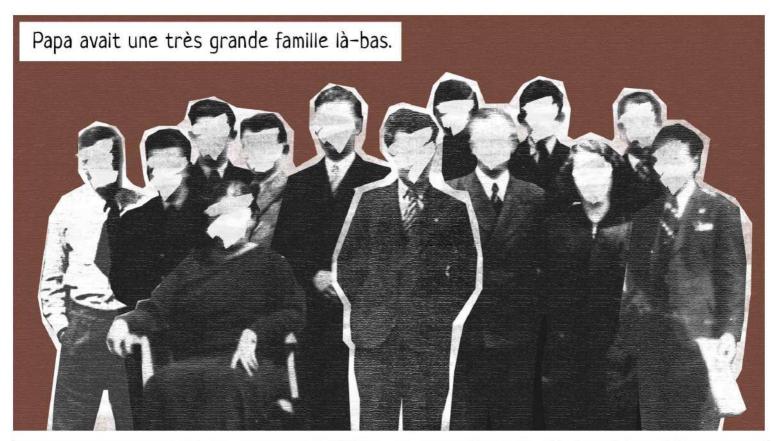
Echappée à la mort : l'histoire de Leah Dicker

















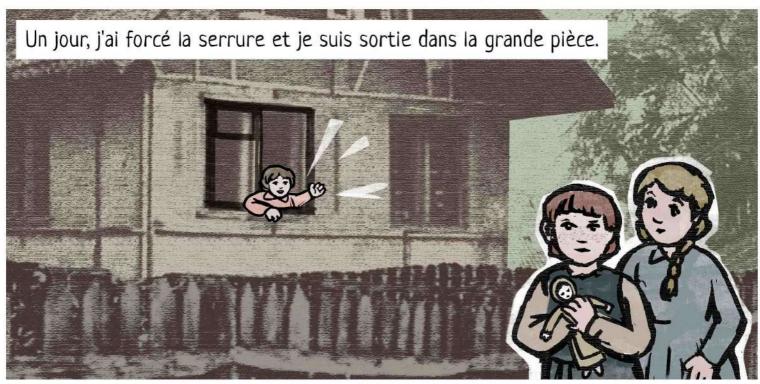














ukara





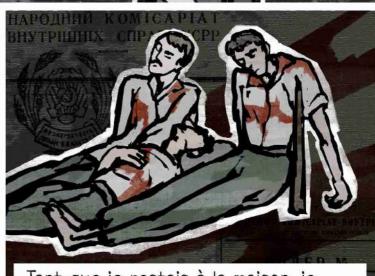












Tant que je restais à la maison, je n'avais pas peur. Mais quand je sortais, mes peurs apparaissaient aussitôt. J'avais peur de tout.



Lorsque nous avons su que mes parents avaient été tués, Stefa m'a fait baptiser. Elle me considérait comme sa fille et a fait tout ce qu'elle pouvait pour moi.

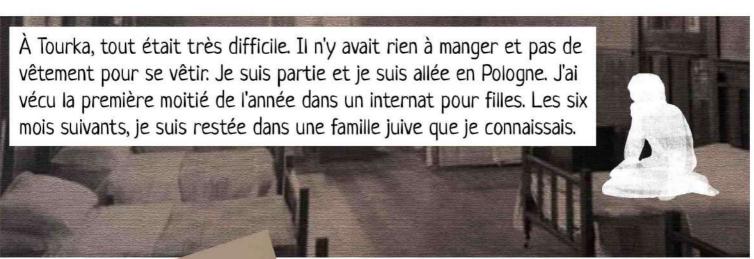




J'ai été enregistrée sous le nom de Lidia Kulevych – le prénom de la nièce de Stefa et le nom de famille du prêtre.





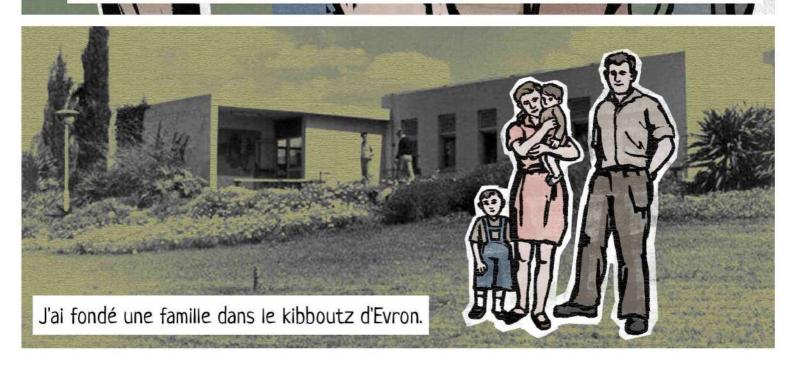




J'étais une fille renfermée, effrayée et triste. Je restais des heures devant la radio à écouter des chansons soviétiques.

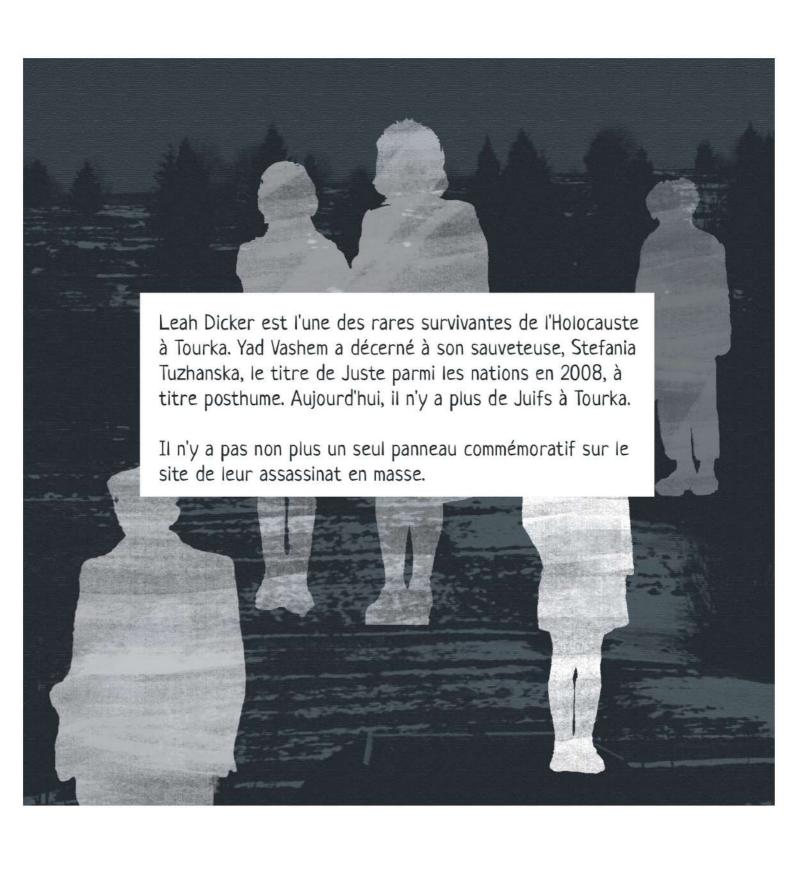






travaillé avec des enfants, et pendant vingt autres années, avec des retraités.





Nous avons travaillé sur la bande dessinée :

Recherche et consultations: Andrii Usach et Anna Yatsenko

Scénario: Liza Siviets

Illustrations: Katya Gritseva

Idée et mise en œuvre du projet : le comité de rédaction du magazine

"Spilne-Commons" et l'ONG "After Silence".

Traduction: Patrick Le Tréhondat

Nous remercions Leah Dicker d'avoir partagé son expérience avec nous.

