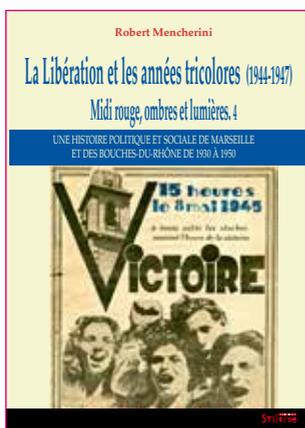
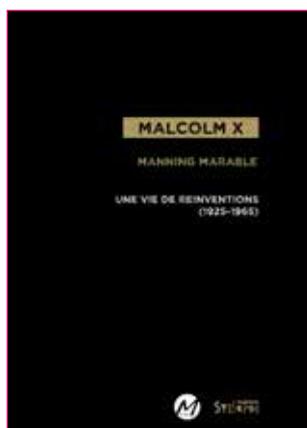


SYLLEPSE ÉDITIONS

Des livres pour aller plus loin que l'impossible

LES LIVRES DU MOIS



MALCOLM X

UNE VIE DE RÉINVENTIONS (1925-1965)

MANNING MARABLE

Depuis sa mort, Malcolm X est devenu bien plus qu'un militant de la libération noire, son héritage, sa mémoire, ont fait l'objet de luttes acharnées. Prédicateur sectaire de la Nation of Islam, ou musulman orthodoxe converti à la tolérance, nationaliste noir ou révolutionnaire ouvert à toutes les alliances, ancien dealer, ex-prisonnier, partisan de l'autodéfense armée, dirigeant panafricain : dans les années puis les décennies qui ont suivi sa mort, tout ou presque a été dit sur Malcolm X. Devenu une icône de la culture populaire afro-américaine et plus largement de la culture populaire et révolutionnaire dans de nombreux pays, la vie de Malcolm X reste paradoxalement très mal connue, principalement à travers son autobiographie écrite dans des conditions très controversées.

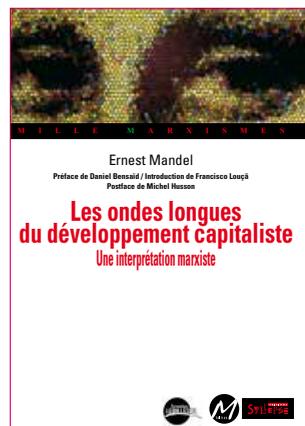
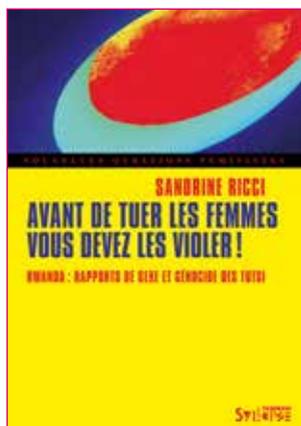
C'est ce vide que vient combler cette première biographie de Malcolm X. Fruit d'années de recherches dans les archives du FBI, d'entretiens avec les innombrables personnages ayant accompagné ou croisé Malcolm X, ce livre, écrit par un

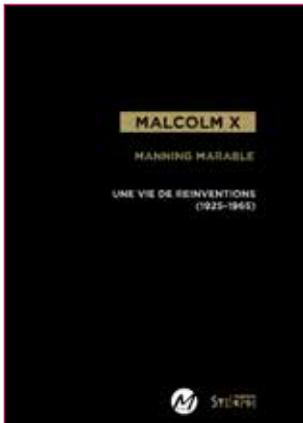
AVANT DE TUER LES FEMMES, VOUS DEVEZ LES VIOLER!

RWANDA : RAPPORTS DE SEXE ET GÉNOCIDE DES TUTSI

SANDRINE RICCI

En 1994, le Rwanda devient tristement célèbre à cause d'un génocide d'une intensité inouïe qui fauche près d'un million de vies en cent jours, sur une population estimée à 7 ou 8 millions. Le groupe minoritaire identifié comme Tutsi est la principale cible des massacres et des tortures. Cette tragédie s'associe à des violences dont l'amplitude et la cruauté laissent les survivants et les survivantes aux prises avec de gravissimes séquelles physiques et morales. Dans la masse des productions intellectuelles sur ces événements, peu s'intéressent à l'expérience spécifique des femmes, peu adoptent une analyse des rapports sociaux de sexe pour les comprendre. Les plus jeunes rescapées avaient 8 et 11 ans en 1994. Certaines sont ainsi restées plusieurs mois les esclaves sexuelles de soldats, de miliciens, de politiciens ou de simples quidams. Toutes ont perdu des proches, enfant, époux, père, mère, frère, sœur... Le viol représente l'un des actes de violence qui reçoit le plus d'attention





grand historien africain-américain, apporte un éclairage inédit sur les vies de Malcolm X, des rues de Harlem à sa mort brutale.

COLLECTION « RADICAL AMERICA »

Cinquième titre de la collection, cette traduction de la première biographie de Malcolm X apporte des éclairages inédits sur une figure de la lutte noire devenue une figure aux dimensions planétaires.

Des États-Unis, on ne connaît bien souvent que l'endroit, l'histoire officielle d'une nation de pionniers devenu première puissance mondiale ou l'histoire critique d'un État impérialiste. La collection « Radical America » entend s'intéresser à son envers, aux luttes noires, latinos, ouvrières, féministes, de la jeunesse, contre un système répressif omniprésent, ainsi qu'aux constructions politiques, sociales et culturelles originales qui ont travaillé ce pays de l'intérieur, déplaçant ses lignes de fracture, rongant ses entrailles.

Cette intensité de la domination et des luttes pour l'émancipation ont fait des États-Unis un laboratoire et en tout cas une source d'inspiration pour les combats à mener. Tel est le sens de la contre-histoire, des contre-discours, des contre-sociétés, des contre-cultures que cette collection entend contribuer à révéler.

Collection « Radical America »

novembre 2014 / ISBN : 978-2-84950-436-9 / 752 p. / 23 €

ISBN (EPUB) : 978-2-84950-456-7 / 13,99 €

Ouvrage publié avec le concours du conseil régional d'Île-de-France

RENDEZ-VOUS

► Avec CLARA ET HENRI BENOITS

L'ALGÉRIE AU CŒUR
RÉVOLUTIONNAIRES ET ANTICOLONIALISTES À RENAULT-
BILLANCOURT

vendredi 5 décembre, 18heures

Brasserie du Parc

28 rue Henri Chénier,

92130 Issy-les-Moulineaux

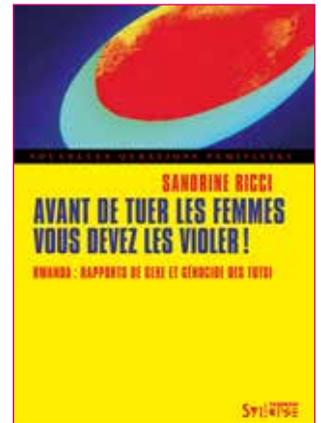
M° Mairie d'Issy

de la part des médias et de l'opinion publique, en même temps qu'il souffre de la désinformation chronique opérée par des discours souvent empreints de clichés et de sensationnalisme. La perspective féministe de l'auteure l'amène à prendre la mesure des soubassements culturels, sociaux et politiques sur lesquels repose la systématisation du viol en temps de guerre. Pour comprendre comment ces

hommes et ces femmes du Rwanda, minuscule territoire culturellement et linguistiquement homogène, ont pu en arriver à commettre des actes si monstrueux, ne faut-il pas, en effet, cette figure de l'Autre, tutsi, colonisateur, femme, imputables d'un problème politique ? Au Rwanda, l'endoctrinement des foules a encouragé la stigmatisation des Tutsi. Les médias de la haine ont propagé la représentation des femmes tutsi comme des êtres dotés d'un charme maléfique et d'une sexualité dévorante au service de leur « race ». L'ennemi « femme » apparaît toujours différent de l'ennemi-tout-court.

Collection « Nouvelles Questions féministes »

novembre 2014 / epub / ISBN : 978-2-84950-45-12 / 10,99 €



LES ONDES LONGUES DU DÉVELOPPEMENT CAPITALISTE

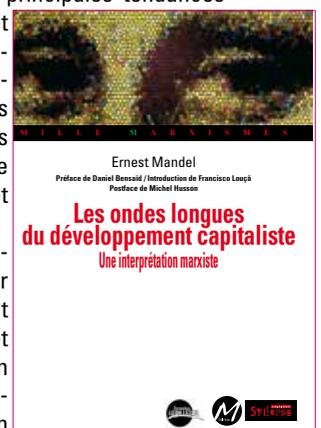
UNE INTERPRÉTATION MARXISTE

ERNEST MANDEL

PRÉFACE ET POSTFACE DE DANIEL BENSÂÏD,
FRANCISCO LOUÇA, MICHEL HUSSON

Aboutissement de trente ans de recherche sur l'évolution du capitalisme comme forme de civilisation, cet ouvrage replace dans une perspective historique ses principales tendances économiques et sociales et ses relations avec les facteurs politiques. Il en analyse les différentes périodes et leurs fonctionnements spécifiques, alternance de phases expansives et phases récessives.

Ernest Mandel introduit ici le concept novateur d'onde, plus exactement d'onde longue en lieu et place de celui de cycle. Un des éléments les plus importants de sa théorisation



concerne les conditions de passage à une nouvelle phase expansive. Il traite, entre autres, de la dynamique du taux de profit, de la régulation du système, des révolutions technologiques et des cycles de la lutte des classes.

Il y a, selon lui, une dialectique entre les facteurs objectifs du développement historique (les lois de l'économie) et les facteurs subjectifs (les mouvements sociaux, les secousses politiques, les révolutions) qui ont une relative autonomie.

L'auteur nous propose une actualisation des travaux de Karl Marx en termes, non pas d'économie, mais bien de critique de l'économie politique qui s'organise autour de perspectives de rupture avec l'ordre/désordre du monde dominant.

Collection « Mille Marxismes »

2014 / ISBN : 978-2-84950-437-6 / 252 p. / 25 €

coédition M Éditeur (Québec), Formation Léon Lesoil (Bruxelles)

ROBERT MENCHERINI

LA LIBÉRATION ET LES ANNÉES TRICOLORES (1944-1947)

MIDI ROUGE, OMBRES ET LUMIÈRES
Tome 4

Le débarquement allié du 15 août 1944, sur les côtes varoises, donne le coup d'envoi de la libération de la Provence. Le 28 août, prises sous le feu de l'armée française de Libération et de l'insurrection populaire, les troupes allemandes capitulent à Marseille. Les nouveaux pouvoirs républicains se mettent en place, sous la direction du commissaire régional de la République, Raymond Aubrac. S'ouvre alors, jusqu'en 1947 et l'instauration de la 4^e République, une période décisive de transition.

Ce volume, après avoir présenté les combats de la Libération, évoque les problèmes auxquels les nouvelles institutions ont à faire face : effort de guerre, ravitaillement et redressement économique, épuration, maintien de l'ordre, retour des absents (déportés, prisonniers de guerre, requis du STO), rétablissement de la démocratie, réformes économiques et sociales.

Dans ces années tricolores et d'union nationale, il s'intéresse au rôle et à la stratégie des divers acteurs politiques et sociaux, des organisations de Résistance, du patronat et de la classe ouvrière,

des syndicats et partis et aux destins individuels dont certains d'importance nationale comme ceux de Gaston Defferre. Il ne néglige pas pour autant les mutations culturelles importantes d'une période effervescente.

La Libération et les années tricolores est le quatrième volume de cette histoire politique et sociale des Bouches-du-Rhône.

Collection « Histoire : Enjeux et débats »

ISBN : 978-2-84950-432-1 / 444 p. / 25 €

DÉJÀ PARUS

► *Tome 1,
LES ANNÉES DE CRISES, 1930-1940*

► *Tome 2
VICHY EN PROVENCE, 1940-1942*

► *Tome 3
RÉSISTANCE ET OCCUPATION, 1940-1944*

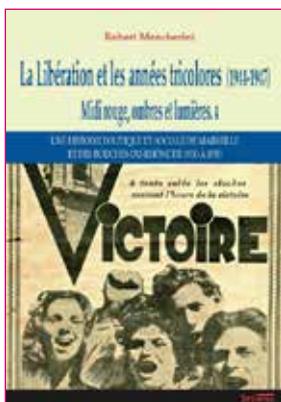
« ON PEUT JOUER AU
FASCISME DE MILLE FAÇONS,
SANS QUE JAMAIS LE NOM
DU JEU CHANGE »,
UMBERTO ECO

Pour beaucoup, le fascisme c'était hier, ailleurs, dans les livres. Et pourtant, les conditions semblent être réunies pour que se constituent dans plusieurs pays d'Europe – et notamment en France – des partis fascistes de type nouveau disposant d'une forte influence sur la société.

D'évidence les fascismes de notre temps ne sont pas les simples clones de leurs aînés. Il nous faut cependant regarder la réalité en face : ils sont là, présents, fidèles au rendez-vous de la crise économique, sociale et morale qui déchire le Vieux Continent. Ils tissent leur toile d'araignée, suscitent les ralliements, construisent les passerelles, cherchent leur ordre de bataille et aspirent au pouvoir.

En France, la filiation historique du Front national est sans ambiguïté. Bon gré, mal gré, avec ses contradictions et ses tentatives de dissimulation, le Front national plonge ses racines et puise ses références dans le refus des Lumières, chez les antidreyfusards, dans la France de Vichy et de la révolution nationale, chez les partisans de l'Algérie française et de son ordre colonial.

Mais il va également de soi que le bleu marine n'est pas seulement l'ombre des chemises noires du passé, c'est également et avant tout la résultante des conflits d'aujourd'hui. L'impact réel de ce fascisme moderne réside dans sa capacité à fournir



à la rébellion contre le « système » à la fois une idéologie, une forme d'organisation et des adversaires en chair et en os : les étrangers, l'État-providence, le mondialisme, le mouvement syndical, le féminisme, le multiculturalisme et bien d'autres encore.

Il y a déjà vingt ans, l'historien américain Robert Paxton nous disait à propos du fascisme historique qu'il avait été mal compris, « parce que le phénomène était inattendu et qu'il a surgi dans des sociétés qui croyaient que le suffrage universel et le progrès ne pouvaient que conduire inévitablement à la démocratie politique et sociale ».

Le fascisme combat à la fois l'« égoïsme » du patronat et celui des salariés, il se prétend le garant de la nation en prenant position contre les intérêts particuliers. Pour ce faire, il modifie constamment son programme, marie les contraires, balançant entre « anticapitalisme » et « libéralisme ». C'est ainsi qu'il peut influencer différents secteurs de la population qui sentent leur mode de vie menacé, qui sont refoulés aux marges de la société et n'ont plus ni perspectives ni moyens d'existence à l'intérieur de la société telle qu'elle est. Il est à la fois parti des petits-bourgeois mécontents et parti des déclassés, parti d'ordre et parti de combat contre le système.

Le temps de la contre-offensive est venu : les forces doivent se rassembler pour répondre à la crise européenne.

Il ne suffit pourtant pas d'affirmer ce que l'on pressent. Il nous faut étudier les causes et les conséquences de la montée en puissance des extrêmes droites, tenter d'en comprendre les racines politiques, sociales, économiques, idéologiques ou historiques. Il nous faut décrypter la réalité de ces extrêmes droites pour la rendre intelligible au plus grand nombre.

Cela ne peut se faire que de manière plurielle et pluridisciplinaire.

C'est pourquoi, nous, éditeurs, libraires, instituts de recherches et auteur(e) s, nous avons décidé de

nous rassembler afin de créer les conditions pour que partout, à l'occasion du prochain congrès du Front national à Lyon le 29 novembre, puissent s'organiser des universités populaires antifascistes et des salons du livre antifasciste.

Les premiers signataires

Éditions Syllepse (Paris), Éditions Al Dante (Marseille), Éditions Page Deux (Lausanne), M Éditeur (Québec), La Dispute (Paris);

Centre d'études et de formation interprofessionnel Solidaires, Institut CGT d'histoire sociale, Institut de recherches de la FSU;

Librairie Le Repaire d'Aubagne, Librairie Transit (Marseille), La Librairie Nouvelle (Voiron), Librairie La Brèche (Paris);

À l'encontre (Lausanne), *ContreTemps*, Entre les lignes entre les mots, Fondation Copernic, Memorial 98, Transform;

Christophe Andréi (réalisateur, scénariste), Panos Angelopoulos (traducteur), Éliane Arav (journaliste, auteure), Jack Assoun (enseignant), Marc-André Batigne (directeur de la photographie), Jean-Marie Benarib (syndicaliste CGT), Sophie Bérout (politiste, Université Lyon 2, ancienne membre du comité de rédaction de la revue *Mauvais Temps*), Jean Bigot (producteur de films), Pascal Boissel (psychanalyste, ancien militant de Ras le Front), Saïd Bouamama (sociologue), Jacques Breitenstein (ancien animateur de Ras l'front et du comité de rédaction de la revue *Mauvais Temps*), Michel Briganti (co-auteur de *La galaxie Dieudonné*), Bachir Ben Barka (universitaire, Belfort), Fodil Chabbi (auteur-réalisateur), France Coumian (documentaliste), Didier Daeninckx (écrivain), André Dechot (co-auteur de *La galaxie Dieudonné*), El-hachmia Didi-Alaoui (auteur-réalisatrice), Nicolas Elghozi (producteur), Pascale Fautrier (écrivaine), Franck Gaudichaud (maître de conférences, université de Grenoble), Jean-Paul Gautier (historien, auteur de *Les extrêmes droites en France*), Chantal Gazzola (éditrice), Bertrand Geay (professeur, Université de Picardie), Pascale Granel (directrice de la photographie), Albert Herszkowicz (Memorial 98), Patrick Jean (cinéaste, réalisateur de documentaire), Samy Joshua (universitaire), Daniel Kupferstein (documentariste), Patrick Le Tréhondat (éditeur, ancien animateur de Ras l'front), Anne Mathieu (maîtresse de conférences en littérature, Université de Lorraine), René Monzat, Alain Nahum (réalisateur), Hugues Pagan (écrivain), Françoise Pécoup (ancienne animatrice de Ras l'front et du comité de rédaction de la revue *Mauvais Temps*), Roland Pfefferkorn (universitaire, auteur), Richard Poulin (sociologue, université de Montréal), Bernard Richard (documentariste, auteur de *Mains brunes sur la ville*), Patrick Silberstein (éditeur, ancien animateur de Ras l'front), Sylvain Silberstein (éditeur), Fabien Tarrit (universitaire), Jean-François Téaldi (journaliste), Marcel Trillat (documentariste et journaliste), Anne Tristan (auteure de *Au front*, Ras l'front), Gérard Vidal (photographe, réalisateur).

► **Retrouver nous sur [Facebook](#)**



► **Faites un détour par [entreleslignesentrelismots](#)**

► **[Nos catalogues thématiques](#)**

► **[www.syllepse.net](#)**

► **Éditions Syllepse
69 rue des rigoles, 75020 Paris**

► **edition@syllepse.net**

► **Vous pouvez vous procurer nos ouvrages chez votre libraire habituel (diffusion : Sofédis / distribution : Sodis)**