

John Stoltenberg

Refuser d'être un homme

Pour en finir avec la virilité

Avant-propos de Christine Delphy

- Un manifeste contre la restauration de la virilité
- Un livre insurrection qui traduit les idées féministes radicales en une vision du monde et une identité morale que peuvent revendiquer et incarner sans fausse honte les personnes nées avec un pénis

Depuis sa publication en 1989 (New York, Routledge), *Refuser d'être un homme* est devenu un classique dans les études de genre, largement cité dans les ouvrages de référence.

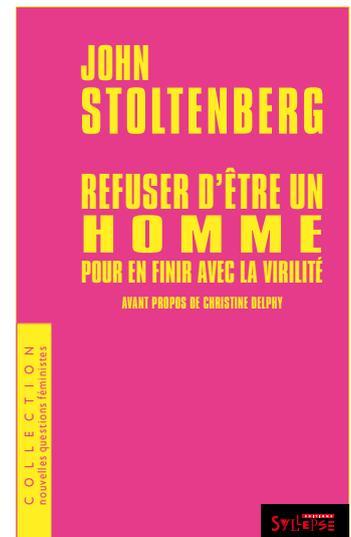
John Stoltenberg déconstruit l'identité masculine comme un rapport social et trouve dans cette analyse les raisons de penser son changement. L'ouvrage aborde successivement la question de l'identité sexuelle masculine, de la pornographie et de la suprématie masculine et enfin la question du militantisme féministe et de l'identité sexuelle masculine.

Le titre provocateur du livre interpelle tous les hommes qui s'interrogent sur leur identité et les rapports de genre dominants dans la société. À ceux-là, ce livre ouvre l'espoir d'un changement possible basé sur

le consentement, la réciprocité et le respect dans les relations entre les hommes et les femmes. Les hommes ont le choix, nous dit John Stoltenberg, ils peuvent refuser l'identité masculine dominante.

Au moment où se multiplient des tentatives de restaurer la virilité et détourner l'ébranlement du virilisme par le mouvement des femmes, John Stoltenberg déconstruit avec brio et dans un langage accessible l'essentiel du patriarcat tel que le vivent les hommes. Au-delà de la scie libérale des «stéréotypes», il y montre un investissement actif dans le pouvoir sur l'autre, instillé dans le rapport aux femmes et aux hommes, la sexualité, le contrôle social de la procréation et, en bout de ligne, dans l'identité sexuelle masculine.

Militant proféministe et compagnon d'Andrea Dworkin (*Pouvoir et violence sexuelle*, Sisyphes, 2007), Stoltenberg demeure l'analyste le plus attentif du machisme et du masculinisme contemporains. Il témoigne du construit de la virilité patriarcale dans ses diverses conséquences (viol, homophobie, objectification sexuelle, pornographie, violence conjugale, militarisme et contrôle masculin sur la procréation des femmes). Ses coups de sonde trouvent dans la culture occidentale et dans le quotidien des hommes – gays comme hétérosexuels – des résistances et des accointances (chez James Baldwin et Kafka, notamment) au projet radical d'une véritable égalité sexuelle, en validant une identité morale intime, qui place la justice au-dessus du plaisir encore éprouvé à «être un homme».



- Partie 1 : Éthique de l'identité sexuelle masculine
 - L'éthique du violeur
 - Comment le sexe vient aux hommes
 - Objectification sexuelle et suprématie masculine
- Partie 2 : Politique de l'identité sexuelle masculine
 - Érotisme et violence dans la relation père-fils
 - Désarmement et masculinité
 - Du fœtus comme pénis : l'intérêt personnel des hommes et le droit à l'avortement
 - Qu'appelle-t-on du «bon sexe»?
- Partie 3 : Pornographie et suprématie masculine
 - Sexe et interdit de langage
 - Pornographie et liberté
 - Affronter la pornographie comme enjeu de droits civiques
- Partie 4 : Militantisme et identité morale
 - Militantisme féministe et identité sexuelle masculine
 - Les autres hommes
 - Violence conjugale et désir de liberté

L'auteur

John Stoltenberg, né en 1945, est un militant féministe américain radical. Il a publié de nombreux ouvrages sur le genre. Il a été l'un des fondateurs de Men Against Pornography («Les hommes contre la pornographie») à New York et appartient à la National Organisation for Men Against Sexism («Les hommes contre le sexisme»).

L'ouvrage a été traduit par Martin Dufresne, Yeun L-Y et Mickaël Merlet, trois proféministes québécois et français.

Parution : avril 2013

Prix : 22 €

Pages : 320

Format : 130 x 210

ISBN : 978-2-84950-381-2

Code Sodis : S516089

Collection : Nouvelles Questions féministes

Rayon : Féminisme

Mots clés : Féminisme, Patriarcat, Machisme

Éditions Syllepse, 69 rue des Rigoles
75020 Paris
edition@syllepse.net / www.syllepse.net



Sommaire

Avant-propos de Christine Delphy