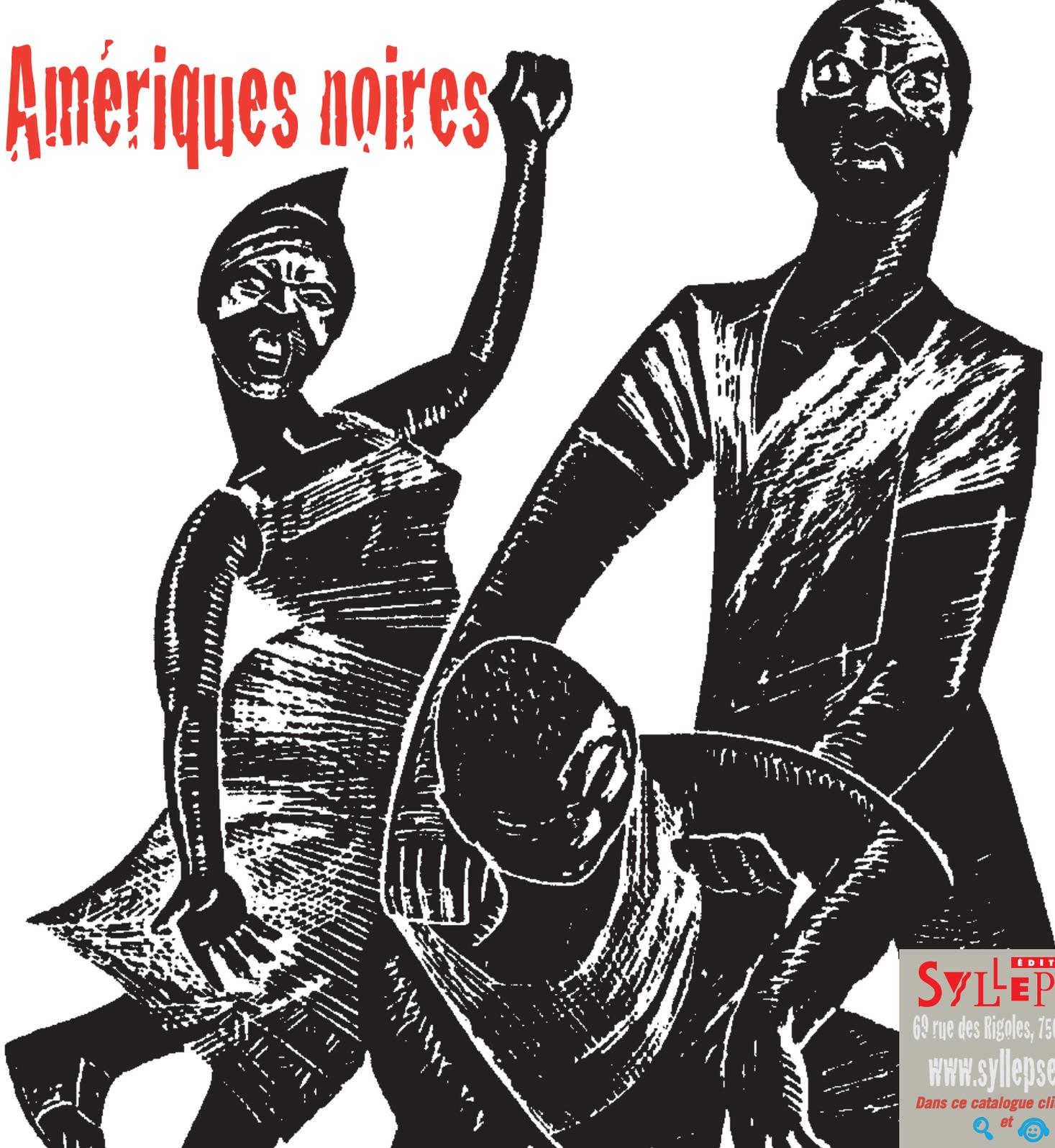


Amériques noires



EDITIONS
SYLLEPSE

69 rue des Rigoles, 75020 Paris

www.syllepse.net

Dans ce catalogue cliquez sur



LES FRÈRES DE SOLEDAD

George Jackson
Préface de Jean Genet

2014 / 9782849503966
15x21 / 268 p. / 15 €
Collection « Radical America »

« On étonnerait beaucoup de personnes en leur disant que le récit épistolaire était capable de nous réserver un mode d'expression résolument moderne, or, il a suffi de juxtaposer [...] un certain nombre de lettres de Jackson pour obtenir un saisissant poème d'amour et de combat. [C]es lettres d'un jeune Noir enterré dans la prison de Soledad [...] reflètent parfaitement le chemin parcouru par leur auteur – lettres d'abord un peu maladroitement à sa mère et à son frère, lettres à son avocate qui deviennent un extraordinaire développement, sorte d'essai et de poème confondus, enfin les dernières lettres, d'une délicatesse extrême et dont on ne connaît pas le destinataire. Et, de la première lettre à la dernière, rien n'a été voulu, écrit ni composé afin de construire un livre; cependant le livre est là, dur, certain, et je le répète, à la fois arme de combat pour une libération et poème d'amour », Jean Genet.

LE JOUR OÙ J'ÉTAIS PERDU...

La vie de Malcolm X: un scénario

James Baldwin

2013 / 9782849503966
15x21 / 268 p. / 15 €
Collection « Radical America »

James Baldwin nous dévoile les déchirements, les tensions, les contradictions de la vie de Malcolm X ainsi que les facettes diverses qui coexistent chez lui. Les « flashbacks » de la narration traduisent l'enchevêtrement des influences et des positions, parfois contradictoires, de Malcolm X.

SUR LA QUESTION NOIRE

Sur la question noire aux États-Unis (1935-1948)

C. L. R. James

Préface Emmanuel Delgado Hoch, Patrick Le Tréhondat, Richard Poulin, Patrick Silberstein

2012 / 9782849503607
15x21 / 252 p. / 15 €
Coédition M. (Québec) / « Collection Radical America »

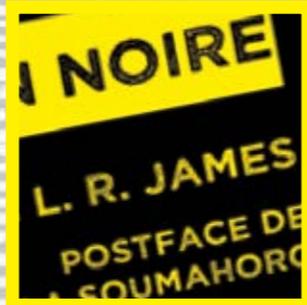
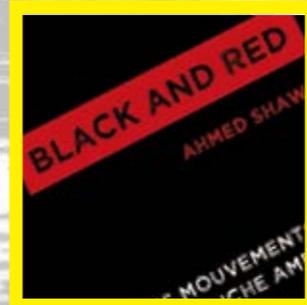
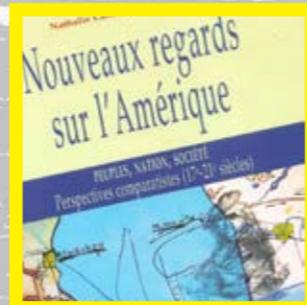
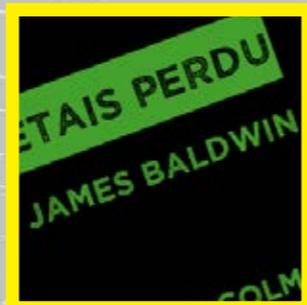
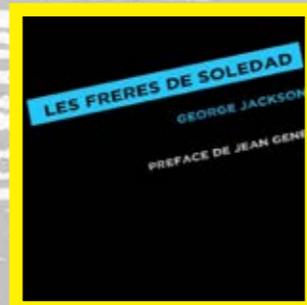
« Ainsi, tout en étant de plus en plus intégré à la production – une intégration qui devient de plus en plus un processus social –, le Nègre est devenu plus conscient que jamais de son exclusion des privilèges démocratiques en tant que groupe racial séparé de la communauté. Ce phénomène dual est la clé de l'analyse marxiste de la question nègre aux États-Unis », C. L. R. James.

BLACK AND RED

Les mouvements noirs et la gauche américaine (1850-2010)

Ahmed Shawk

2012 / 9782849503393
15x21 / 260 p. / 15 €
Collection « Radical America »



Radical America

Des États-Unis, on ne connaît bien souvent que l'endroit, l'histoire officielle d'une nation de pionniers devenu première puissance mondiale ou l'histoire critique d'un État impérialiste.

La collection « Radical America » entend s'intéresser à son envers, aux luttes, noires, latinos, ouvrières, féministes, de la jeunesse, contre un système répressif omniprésent, ainsi qu'aux constructions politiques, sociales et culturelles originales qui ont travaillé ce pays de l'intérieur, déplaçant ses lignes de fracture, rongé ses entrailles.

Il s'agit de raviver leur mémoire et de faire réfléchir à ces expériences menées dans un territoire où la domination raciale et la domination de classe, mais aussi et surtout les résistances qu'elles ont produites, ont atteint des dimensions extrêmes.

Cette intensité de la domination et des luttes pour l'émancipation ont fait des États-Unis un laboratoire et en tout cas une source d'inspiration pour les combats à mener. Tel est le sens de la contre-histoire, des contre-discours, des contre-sociétés, des contre-cultures que cette collection entend contribuer à révéler.

LA RÉVOLUTION INACHEVÉE

Sécession, guerre civile, esclavage et émancipation aux États-Unis

Karl Marx, Friedrich Engels et Abraham Lincoln

Robin Blackburn (éd.)

2011 / ISBN 9782849503409
21x15 / 298 p. / 20 €

Coédition M. (Québec) / Collection « Mille Marxismes »

« Selon moi, les plus grands événements du monde actuel sont, d'une part le mouvement américain des esclaves qui a commencé par la mort de [John] Brown et, d'autre part, le mouvement des [serfs] en Russie. [...] Je viens de lire dans la Tribune qu'une nouvelle insurrection d'esclaves avait eu lieu dans le Missouri: elle a évidemment été réprimée. Mais le signal est donné. Si la situation s'aggrave, qu'advendra-t-il de Manchester? », Karl Marx à Friedrich Engels, 11 janvier 1860.

CHICAGO: LE MOMENT 68

Territoires de la contestation étudiante et répression politique

Caroline Rolland-Diamond

2011 / ISBN 2849502990
15x21,5 / 366 p. / 25 €

QUESTION JUIVE, QUESTION NOIRE

Léon Trotsky

Avant-propos Danièle Obono, Patrick Silberstein

2011 / ISBN 2849502945
11,5x19 / 192 p. / 10 €

Collection « Mille Marxismes »

L'INSURRECTION DE MARTINIQUE (1870-1871)

Gilbert Pago

Préface Alain Plénel

2011 / ISBN 2849503034
11,5x19 / 154 p. / 9 €

Collection « Arguments et Mouvements »

NOUVEAUX REGARDS SUR L'AMÉRIQUE

Peuples, nations, lien social (17^e-21^e siècles)

Nathalie Caron, Naomi Wulf

2004 / 2849500011
15x21,5 / 28,40 €

Collection « Histoire: enjeux et débats »

L'INVENTION DE LA SOCIOLOGIE NOIRE AUX ÉTATS-UNIS

Essai en sociologie de la connaissance scientifique

Pierre Saint-Arnaud

2004 / ISBN 2847970673
13x21,5 / 592 p. / 43 €

Coédition avec Les Presses universitaires de Laval (Québec)

La sociologie étatsunienne n'existe pas au singulier. Deux grands savoirs s'y côtoient, l'anglo-saxon qui détient une position hégémonique jusqu'à la révolution culturelle de la décennie 1960 et l'autre qui a été édifié par les Noirs.

Soyez réalistes, lisez l'impossible

Une **Syllepse** est une forme grammaticale qui privilégie les accords fondés sur le sens plutôt que sur la règle...

Syllepse! Ce nom n'est ni un hasard, ni un vain mot. Il concentre et résume notre projet et notre état d'esprit. Il suffit de regarder notre catalogue qui se veut Babel. Ce qui ne signifie pas cacophonie! En effet, si les langues sont multiples, elles débouchent, pas à pas – nous l'espérons, nous y travaillons –, vers des compréhensions communes, vers une langue partagée, vers un sens commun, vers des « tous ensemble » de la pensée et de l'action. Des livres qui parlent séparément... mais frappent ensemble!

Les mouvements et les acteurs sociaux produisent des idées, émettent des propositions, interprètent le monde et agissent sur lui. **Syllepse** est un des outils auxquels ils peuvent faire appel pour satisfaire à une certaine fameuse 11^e thèse et donner ainsi chair et âme à la critique-pratique des rapports sociaux capitalistes.

Syllepse n'est rien de plus qu'une petite maison sans étage au milieu des gratte-ciel, mais c'est un espace de liberté éditoriale, un espace d'« auto-édition », un territoire autogéré qui plante le drapeau d'une autre économie politique sur l'archipel des contestations qui émergent au milieu de l'océan capitaliste.

Syllepse est une maison au fonctionnement coopératif, un alter-éditeur, dont l'ambition est simple et modeste: pouvoir dire un jour aux propriétaires des gratte-ciel: « Rendez-vous, vous êtes cernés! »

Un alter-éditeur pour aller plus loin que le possible 

**Nous rebâtirons Copan / Palenque / Et les Tihuanacos socialistes /
Ouvrier blanc de Detroit péon noir d'Alabama / Peuple innombrable
des galères capitalistes / Le destin nous dresse épaule contre
épaule / Et reniant l'Antique maléfice des tabous du sang / Nous
foulons les décombres de nos solitudes / Et nous brassons le
mortier des temps fraternels / Dans la poussière de nos idoles**

Jacques Roumain, « Bois d'ébène »

www.syllepse.net

Dans ce catalogue cliquez sur



Retrouvez-nous sur



CONSEIL DE LECTURE ET D'ORIENTATION ET RESPONSABLES DE COLLECTION

Gérard Aschieri, Armand Ajzenberg, Samir Amin, Thierry Ananou, Antoine Artous, Jonathan Bartoli, Caroline Baudinière, Évelyne Bechtold-Rognon, Nicolas Bénéts, Sophie Bérout, Jean Bigot, Sylvie Bosserelle, Patrick Coulon, Annick Coupé, Pierre Cours-Salies, André Déchot, Jean-Paul Deléage, Christine Delphy, Bernard Duterme, Didier Epszajn, Sam Farber, Michel Fénard, David Garibay, Élisabeth Gauthier, Jean-Paul Gautier, Vincent Gay, Daniel Grason, Emmanuel Hoch Delgado, François Houtart, Ambre Ivov, Aïssa Kadri, Stathis Kouvelakis, Bernard Lacroix, Pierre-Jean Le Foll-Luciani, Jean-Philippe Legois, Patrick Le Tréhondat, Michael Löwy, Roger Martelli, Bernard Masséra, Fernando Matamoros Ponce, Robert Mencherini, Robi Morder, René Mouriaux, Danielle Obono, Irène Paillard, Willy Pelletier, Gérard Perreau, Jean-Jacques Pétiéau, Gérard Prévost, Caroline Rolland-Diamond, Michel Rousseau, Patrick Rozenblatt, Djaouida Séhili, Patrick Silberstein, Sylvain Silberstein, Francis Sitel, Éric Toussaint, Richard Walter, Susan Weissman, Pierre Zarka

ÉDITIONS SYLLEPSE

69 rue des Rigoles
75020 Paris
Tél.: (00-33) 01-44-62-08-89
edition@syllepse.net
www.syllepse.net

Contact presse et librairies

Jonathan Bartoli

DIFFUSION SOFÉDIS

11 rue Soufflot, 75005 Paris
info@sofedis.fr
Tél.: (00-33) 01-53-10-25-25
Fax: (00-33) 01-53-10-25-26

DISTRIBUTION SODIS

EXPORT

Belgique

Gallimard Export
SDLC-La Caravelle
303 rue du Pré aux Oies, 1130 Bruxelles,
Belgique
Tél.: (00-32) 2-40-93-00
Fax: (00-32) 22-16-35-98

Canada

Gallimard
SOCADIS
420 rue Stinson, Saint-Laurent (Québec)
H4N2E9
Canada
Tél.: (00-1) 514-331-33-00
Fax: (00-1) 514-745-32-82
socinfo@socadis.com

Suisse

Gallimard Export
OLF
35 route André Piller, 1720 Corminboeuf,
Suisse
Tél.: (00-41) 264-275-111
Fax: (00-41) 264-675-444